

PUNK, vlajkonoši, motorkáři

Autor: Mgr. Jaromír JUŘEK

Kopírování a jakékoliv další využití výukového materiálu je povoleno pouze s uvedením odkazu na www.jarjurek.cz.

1. Punk, vlajkonoši, motorkáři

PUNK, vlajkonoši, motorkáři

Punk je hudební a životní styl. V angličtině slovo punk znamená „výtržník“. Punk jako hnutí vznikl postupně v druhé polovině sedmdesátých let hlavně v Anglii. Punk nemá žádný jednotný ideový směr, nejrozšířenější postoje jsou odpor vůči nacismu, komunismu, rasové diskriminaci, politice, válčení, globalizaci, konvencím či komerci. Mnoho punkerů má blízko k anarchismu. Také se lze často setkat s tvrzením, že základem punku je provokace. Hnutí je obecně velmi tolerantní k měkkým drogám, hlavně marihuaně. Subkultura punk vychází ze subkultury skinhead (ztotožňování se z dělnickou třídou, "tažske boty") a subkultury glam (okouzlující, šokující a provokativní zjev).

Hudebně se punk rock vrátil k počátkům rocku a rock 'n' rollu, tzn. k využívání jednoduché melodie zpravidla o několika akordech a k ostrému, často satirickému textu. Za první punkovou skupinu jsou považováni Ramones, kteří vznikli v roce 1974 v New Yorku. Největší rozmach punk zaznamenal po roce 1976 v Británii, kde v té době začali hrát např. Sex Pistols, The Clash nebo Adicts. O styl blízký punk rocku se již asi o deset let dříve pokoušeli např. Stooges, Velvet Underground, či Patti Smithová.

U nás se punk rock začíná objevovat až o tři roky později. První skupinou hrající covery zahraničních punkových skupin s českými texty byli v roce 1979 Extempore, hned vzápětí následovali Energii G a Zikkuratem, který, stejně jako Extempore, nebyl čistě punkovou kapelou, ale kombinoval ho s dalšími styly, dokonce i s jazz-rockem. Následovalo mnoho dalších skupin, např.: S.P.S., Plexis, Visací zámek, F.P.B., Šanov 1, H.N.F., Zeměžluč, E!E, N.V.Ú., nebo slovenská Zóna A. Tyto skupiny to ovšem neměly vůbec jednoduché, protože punk za komunistického režimu patřil k zakázaným stylům.

Větší rozmach punk rock zaznamenal až po roce 1989, vznikly např.: Totální nasazení, Punk Floid, Slobodná Európa, The Fialky nebo Malomocnost prázdnoty.

Na punkových koncertech se často tancuje chaotický tanec zvaný pogo.

Móda




Takto může vypadat účes číro

Hlavním cílem punkerů bylo od počátku především šokovat ostatní. V počátcích u mnoha punkových skupin proto najdeme extravagantní oblečení, což mělo provokovat ostatní. Později při vzniku neonacistické scény se punk dostal do pozice odpůrců nacismu.

Častými prvky oblečení jsou roztrhané jeansy, nášivky, placky, spínací špendlíky, stahovák, těžké boty, bunda křivák, nebo účes číro.

O určitý způsob odlišení se od běžné společnosti často usilují i příznivci dalších, leckdy obdobných, skupin - například motorkáři, vlajkonoši při sportovních, zejména fotbalových, zápasech.

Obsah

 1. Punk, vlajkonoši, motorkáři

2